



- FOGLIO CULTURALE -

Pagine di informazione e comunicazione letteraria, artistica e culturale
Diffusione riservata agli associati e simpatizzanti dell'Accademia Alexandros e della Galleria L'Epireo

SPECIALE: SERGIO BERTINI

10 Maggio 2008

Si inaugura la mostra personale dell'Artista SERGIO BERTINI “Colori e Luci Sapiienti nella Trasfigurazione Verista del Quotidiano”

presso la **Galleria d'Arte Contemporanea “L'EPIREO”**.

Le opere dell'artista saranno esposte

dal 10 al 20 Maggio

nell'orario d'apertura della stessa (lun-sab 17:00 – 19:30)

ANALISI DELL'ARTISTA

Linee pulite e uno stile meticolosamente preciso sono peculiarità caratterizzanti questo artista. Ciò che inizialmente appare frutto di un iperrealismo fotografico di grande resa, ad una più attenta analisi diviene l'elaborazione di una realtà espressa veristicamente ma filtrata, a volte, attraverso nostalgici immaginari. Vecchi pescatori, pontili solitari e vicoli di paese sono i protagonisti dell'arte di Sergio Bertini che, con cromie vivide e nette, emergono per imporsi allo spettatore.

La tecnica varia al variare delle necessità narrative; nelle sue opere, infatti, si alternano pastello a gesso, olio, acquerello, usati tutti con grande maestria, riuscendo, attraverso il colore, a dar vita ai soggetti rappresentati. I tagli, per la maggior parte di piccole o medie dimensioni, sono scelti appositamente per una migliore resa scenica a cui si deve aggiungere una ricerca nel punto di vista, spesso decentrato, ed un attento studio della luce.

Non lasciando nulla al caso, Bertini è artista sapiente che cerca, riuscendoci, di essere testimone di un vissuto quotidiano, dal sapore passato ma prepotentemen-

te ancora vivo nella memoria, come negli storici “Nasoni” appartenenti, ma ormai praticamente scomparsi, alla storia cittadina di Roma.

Mani, le sue, artisticamente fotografiche e tecnicamente insuperabili, origine e futuro di opere sublimi e sublimati.

**Alessia
CERVELLI**

SUGGERZIONI SULL'ARTISTA

Parlare dell'arte di Bertini può apparire scontato, parlare dei suoi riferimenti culturali e dei richiami del proprio verismo espressivo può sembrare altret-

tanto scontato; tutt'altro la complessa architettura della sua tecnica pittorica (carboncino, pastello, olio, acquerello, china, gessetti, ecc...) è così poliedrica e multiforme da stupire anche il più smaliziato dei critici.

Mai scontato, mai banale, l'operare di Bertini sembra comunicare con semplicità l'altrettanto semplice apparire delle cose, degli oggetti, della vita quotidiana, eppure, ad un più attento esame, l'ordito dei suoi lavori è complesso, frammentato, scomposto e ricomposto, è sovrapposto richiamando alla mente i grandi maestri del passato: Segantini, Fattori, Balla degli esordi, Mo-

net, Manet, Turner, i Macchiaioli e tutta la scuola romana dell'Ottocento e più indietro fino a scomodare Rembrandt e Caravaggio (nella ricercatezza della luce). Questi, e non solo questi, gli autori che riecheggiano nelle opere dell'artista.

L'autore assorbe, elabora e traduce in pratica gli insegnamenti dei grandi maestri e senza timore si cimenta con le varie tecniche, in tutte con successo, sempre alla ricerca di immagini e di nuovi temi con cui confrontarsi.

Sandro CERVELLI

BIOGRAFIA D'ARTISTA

Bertini Sergio è nato a Zagarolo (Rm) l'8/3/1952; artista autodidatta, iscritto all'Annuario di Arte Moderna "Artisti contem-

poranei 2001/2002" – Edito dall'editrice A.C.C.A. (Associazione Culturale Capitolina Artistica) – Roma, ha partecipato, riportando apprezzabili consensi di critica e di pubblico, a numerose manifestazioni artistiche tra cui:

1. I Mostra mercato "Artisti a Torino 2000" – 1/5 marzo 2000 a Torino.
2. Terza Biennale d'Arte Internazionale Sale del Bramante - 3/10 maggio 2000 a Roma.
3. "Gran Gala dell'Arte" - Palazzo Barberini - Sala Giulio Cesare - 13/18 Febbraio 2001 a Roma.
4. Mostra "La mela stregata – omaggio a Magritte" c/o la Galleria "L'Angelo Azzurro", dove ha conse-

guito il 1° premio, il 21 giugno 2001 a Roma.

5. Rassegna d'Arte "Festival dei Due Mondi" – giugno 2001 a Spoleto (Pg).
6. Mostra collettiva a Ibiza (Spagna) - luglio 2002.
7. Rassegna Internazionale "Affabulazione e non solo" c/o l' Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto dal 20 dicembre 2006 al 13 gennaio 2007.
8. Rassegna d'Arte "Il Fascino in...discreto della fantasia" c/o il Teatro Comunale di Caserta in collaborazione con la Galleria "L'Epireo" – 22 aprile 2007.
9. Mostra Personale c/o la Galleria "L' Angelo Az-

zurro" dal 16 al 23 maggio 2007.

10. 6° Concorso "Enzo Tira-sacchi" organizzato dal Comune di Vetralla (Vt) in collaborazione con lo Studio "D'Arte Il Ponte" e la Galleria "L'Angelo Azzurro" dall'11 al 17 giugno 2007 dove ha conseguito il 1° Premio.
11. Premio Nazionale d'Arte Contemporanea "I Grifoni 2007" dove ha conseguito il 2° Premio Ex-Equo.

Ha partecipato inoltre a varie mostre e periodicamente alle manifestazioni culturali promosse dall'Associazione "Alternativa '94" presieduta dal Maestro Leonardo De *Magistris*, in V. Margutta e c/o la Galleria "Il Colibri" a Roma.



Vecchio Pescatore
Pastello a gesso - 45x30



La Vecchia Nasona
Pastello a gesso - 40x30

Galleria d'Arte Contemporanea

L'EPIREO

Via Pandosia 28

00183 Roma

lun-sab 17:00-19:30

Tel. 06. 77. 07. 68. 99

Cel. 340. 29. 83. 956

www.epireo.it