



- FOGLIO CULTURALE -

Pagine di informazione e comunicazione letteraria, artistica e culturale
Diffusione riservata agli associati e simpatizzanti dell'Accademia Alexandros e della Galleria L'Epireo

SPECIALE CITTÀ DI CASERTA

Del 22 Aprile 2007

Dal 22 Aprile al 13 Maggio
Rassegna d'Arte Contemporanea
“Il Fascino in...discreto della Fantasia”
presso il **Teatro Comunale di Caserta**

Convegno Culturale
“L'Ecclettismo Affabulante volàno culturale del XXI secolo”

L'ecclettismo e l'immaginazione, con i suoi strumenti: sogno – favola – magia – mito – mistica, sono i campi esplorati dal movimento Affabulante italiano nella rassegna d'arte contemporanea “Il fascino in...discreto della fantasia”, la nuova proposta fatta dalla Galleria L'EPIREO di Roma, presso il Teatro Comunale di Caserta il 22 Aprile 2007.

La galleria offre un'ampia gamma di opere di autori contemporanei, nelle diverse discipline delle Belle Arti in genere; è particolarmente sensibile ai nuovi talenti emergenti che ricerca con passione e rigore, selezionando, tra gli artisti che le si propongono, i più meritevoli e dotati. Le opere degli artisti in mostra nella Galleria, sono una selezione delle migliori proponibili del momento storico-culturale-artistico che stiamo vivendo. Nomi come Aquaro, Diogo, Luzzi, Lisi, Coletta, si dovranno tenere a mente, perché in futuro saranno...famosi; ma la galleria non è solo questo; è un salotto culturale, una bottega dell'arte, in cui parlare e fare cultura artistica, scambi di idee, di riflessioni, di impressioni, di...segreti piccoli e grandi di questo essere fratelli in arte.

**LE CRITICITÀ
DELL'ARTE AGLI
INIZI DEL XXI
SECOLO**

1. La concorrenza del virtuale
2. Scarsa risposta alla “plethora” delle vocazioni artistiche
3. La scarsa “formazione” scolastica ed “educazione alla fruizione dell'arte” della popolazione
4. La “disattenzione” delle autorità alla promozione dell'arte e degli artisti emergenti
5. L'assenza di fondi economici per sovven-

- zioni in favore degli artisti che vogliono dedicarsi interamente all'arte (professionismo)
6. Scarsa conoscenza del materiale informativo su leggi e decreti statali, da parte degli operatori del settore
7. La mancanza di una razionale ed omogenea organizzazione delle scuole private e dei programmi formativi per artisti non professionisti
8. L'assenza di un'aggregazione attiva finalizzata alla promozione dei punti 3-4-5-6-7

9. La scarsa attenzione della “critica” ufficiale alle nuove tendenze artistiche emergenti
 10. Il proliferare di un associazionismo “fai da te” senza una specifica formazione culturale e professionale di livello degli operatori del settore (ricerca della qualità)
- RICERCA STORICA
DEI MOVIMENTI
ARTISTICI DI
RIFERIMENTO**

Nella teorizzazione di un nuovo ecclettismo in campo artistico che assuma le caratteristiche Affabulanti

dell'immaginare, dobbiamo attuare 3 percorsi sequenziali attraverso:

1. L'individuazione di principi generali e di tematiche specifiche su cui incentrare una ricerca storica ed un'attenta selezione critica
2. Lo studio di maestri, scuole, gruppi e movimenti artistici che abbiano trattato in precedenza gli argomenti selezionati e di come li abbiano affrontati elaborati e risolti.
3. Una rielaborazione delle caratteristiche comuni a diversi movimenti che ne garantisca l'integrazione in un nuovo, originale e

coerente percorso artistico, che sia "summa" teorica e rifiuto degli errori commessi.

Per l'attuazione del punto 1e3 si rinvia al manifesto dell'elettismo affabulante allegato. Per dar seguito a quanto contenuto nel punto 2, si ritiene di poter proporre, tra tanti, dei modelli di riferimento, spunto di riflessione, materia da cui trarre liberamente insegnamento senza mai esserne condizionati:

PERIODI STORICI

Arte Rupestre (Lescaux, Altamira, ...)

Arte Egizia

Arte Precolombiana ed Incaica

Scuola Pompeiana (Villa dei Misteri)

Codici Miniati Medievali

GRANDI MAESTRI

Hieronymus Bosch

Pico della Mirandola
Albrecht Dürer
Jan Brueghel il Vecchio
Giambattista Tiepolo
Francisco Goya
Jaques Luois David
William Blake
William Turner
Eugène Delacroix
Odilon Redon
Antoni Gaudì
Giovanni Segantini
Gino Coppedè
Vasilij Kandinskij
Marc Chagall
Dorè

MOVIMENTI ARTISTICI

Preraffaelliti
Liberty
Secessione Viennese
Metafisica
Futurismo
Espressionismo

Dadaismo
Surrealismo

IL SENSO DI UN MOVIMENTO OGGI

Identificare cosa sia o si intenda per movimento, culturale e/o artistico che sia, è fatto complesso, ma si ritiene possibile proporre la seguente definizione: "Un insieme di diversi individualismi uniti da un comune intendere l'arte, che non si annullino nel confronto ideologico ma lo elaborino con capacità propositiva".

Per tanto, quali possono essere oggi le motivazioni di un movimento? Cosa lo caratterizza? Partendo dall'assunto unione = forza, si possono individuare 6 punti qualificanti:

1. Capacità di coinvolgimento (emotivo)
2. Capacità di elaborazione ideologica
3. Confronto critico sulle idee da proporre e loro accettazione (interno al gruppo)
4. Sperimentazione della proposta ideologica e sua attuazione pratica
5. Divulgazione delle idee elaborate (proposizione all'esterno)
6. Forza di imposizione (all'esterno del gruppo) della nuova ideologia (tutto questo determina il peso storico e l'influenza culturale del movimento)

"IL FASCINO IN...DISCRETO DELLA FANTASIA"

FIorentini Fiammetta

INCHES Luigi

GIUSTOLISI Michela

GIUNTI Maria

SPERA Stefania

VICINELLI Stefania

ROSSI Laura

LISI Ciro

ANELLI Grazia

VIGO Vittoria

COLETTI Amalia

LUZZI Sergio

AQUARO Linda

CLEMENTE Mari

BERTINI Sergio

BIAGINI Patrizia

DE BIASE Luisa

LENCI Rosella

MORETTI Monica

CROSTELLA Susanna

SPANI Maghi

CASTALDELLI Monica

TALIANI Sandro

SALVATI Anna

SCARANO Fabio

DI BIASE Vincenzo

COLETTA Patrizia

DIOGO Monaluisa

VELLUTI Antonietta

PERNARELLA Antonella

OCHOCINSKA Alicja

MARCHESINI Duilio

BETTOZZI Wanda

D'ONOFRIO Luigina

ANDREONI Claudio

DE FRANCESCHI Riccarda

FRANGINI Patrizia

CAROTTI Eufemia

MELE Elisabetta

PAGLIA Stefania

DRENSI Valcarlo

SCAPPATICCI Angela

TOSCANU

SANTORO Vincenzo

13 Maggio ore 11:30

Convivio Culturale

"Alla ricerca del...Verso Perduto"

Declamazione di versi di autori contemporanei

Laboratorio Franco Carmelo Greco

Diretto da Angelo Callipo



Città di Caserta



Per Informazioni:

Tel. 0823/27 32 20 Cell. 340/29 83 956 www.epireo.it