



- FOGLIO CULTURALE -

Pagine di informazione e comunicazione letteraria, artistica e culturale
Diffusione riservata agli associati e simpatizzanti dell'Accademia Alexandros e della Galleria L'Epireo

SPECIALE: AMALIA COLETTI

3 Ottobre 2008

Si inaugura la mostra personale dell'Artista AMALIA COLETTI

“Giochi d'Acque, di Luci e d'Altre Luminosità Soffuse, Incanti d'una Realtà Osservata Attraverso il Velo d'un Sogno”

presso la Galleria d'Arte Contemporanea “L'EPIREO”.

Le opere dell'artista saranno esposte

dal 3 al 14 Ottobre

nell'orario d'apertura della stessa (lun-sab 17:00 – 19:30)

ANALISI DELL'ARTISTA

Il sogno è la costante che avvolge col suo fascino discreto ma intrigante, ogni opera dell'artista. Sogno che tramuta il verismo espressivo delle immagini raffigurate in un surrealismo romantico ed irreale, capace di esaltarne l'emozionalità, la passionalità, l'immaginario che l'artista racchiude nella sua spiritualità più interiore che così esterna, facendone partecipi gli altri, a cui si rivolge con semplicità e serena disponibilità. Animo elevato, gentile eppure appassionato è

quello riflesso da queste vedute aeree di paesaggi toscani, fatti di casali e cipressi, dolci colline degradanti d'erba medica e grano, di terra bruna gonfia d'umori e profumi agresti che richiamano alla mente settecentesche bucoliche raffigurazioni d'una età dell'oro sognata, perduta e ritrovata, ricreata vivida dalla fantasia dell'artista. Che dire della dolcezza espressiva delle nature morte, in cui limoni, girasoli, semplici fiori di campo traducono liriche emozioni assurgendo alla dignità più alta di questo genere pittorico ; pure questo

reinterpretato con l'intento di renderlo più moderno, più vicino al sentire del nostro tempo, senza snaturarlo, anzi arricchendolo di nuove luminosità e riflessi. La ricerca proprio di nuove luminosità riflesse, spinge Amalia verso sempre nuove emozioni visive, verso quella saga immaginaria fatta di tritoni e ninfe, di corpi marmorei in pose aggraziate ed ardite ad un tempo, bagnati dallo scrosciare d'acque cristalline, luccicanti; fatte di particolari, di luce e di riverberi che creano fantasiosi giochi di luci, che accrescono la percezione dei volumi, delle

prospettive delle armoniche fattezze dei canoni anatomici barocchi.

Sogni, dunque, che sono resi con grande perizia e padronanza tanto delle tecniche pittoriche quanto del disegno, sempre presente, pur non essendo mai protagonista invadente. Una tavolozza eccellente, trova nelle sfumature, negli impasti, negli accostamenti, nelle velature cromatismi efficaci, intriganti e di sicuro impatto sull'osservatore, in un connubio tra reale e fantastico, che fa del percorso artistico di Amalia Coletti, una armonica essenza, una gemma preziosa, un fiore

raro da scolpire e gustare con pienezza di sentimenti e di percezioni appagate ed appaganti.

Sandro CERVELLI

SUGGERZIONI SULL'ARTISTA

Trasportare emozioni in parole è impresa difficile, difficilissima se si tenta di trascrivere le emozioni, intense, che si provano guardando un'opera di Amalia

Coletti. Artista figurativa, su questo non c'è alcun dubbio, affascina con le sue "verità di sogno", così evanescenti eppur così reali da render sottile la distinzione tra le due sfere. È la tavolozza cromatica che rende così suggestivi i soggetti, illusionisticamente ritratti attraverso un velo emozionale tradotto in colori sfumati, che si compenetrano e si confondono, fondendosi in una assoluta armonia. Le nature morte prendono vita, animandosi di

riflessi inaspettati come i giochi di luce che le imponenti e monumentali fontane rendono, dando vita ad un movimento infinito che tela dopo tela inebria l'occhio dello spettatore che si abbandona inerme in questo scintillio colorato.

Innegabile la sicurezza del gesto che questa pittrice possiede, come la maestria nel destreggiarsi tra corpi, paesaggi e ceste di frutta, ottimamente resi che quasi vien voglia di passare le dita sulla tela per afferrarli. Amalia

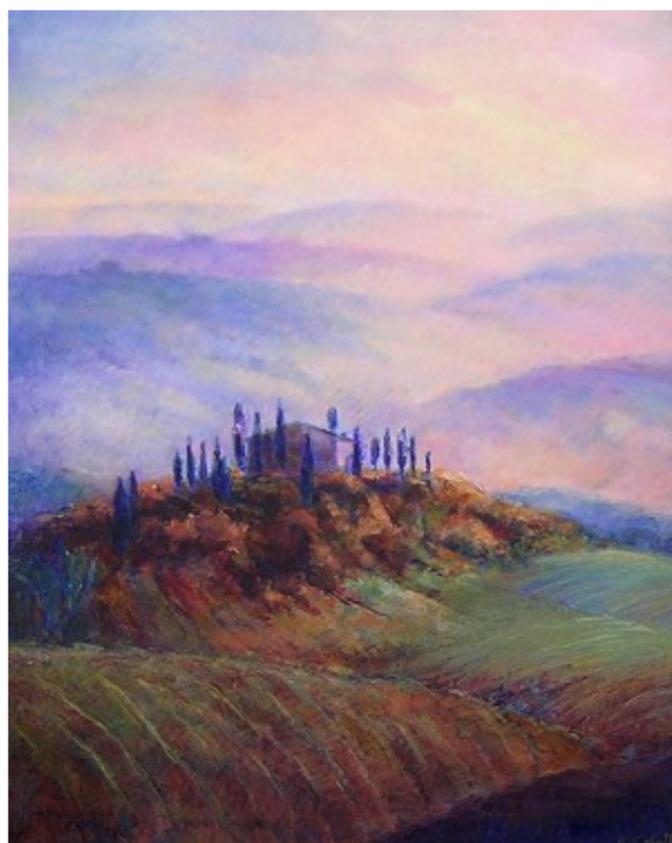
Coletti è artista completa, senza incertezze, dalla personalità estremamente solare che si riflette nei suoi lavori, caratterizzandoli e rendendoli parte importante di quell'infinita terapia del "buon umore" che l'arte fornisce, infinita come le opere che certamente Amalia produrrà.

Alessia CERVELLI



Girasoli

Olio su Tela - 50x70



Tramonto Toscano

Olio su Tela - 80x60

Galleria d'Arte Contemporanea

L'EPiREO

Via Pandosia 28

00183 Roma

lun-sab 17:00-19:30

Tel. 06. 77. 07. 68. 99

Cel. 340. 29. 83. 956

www.epireo.it