

- FOGLIO CULTURALE -

Pagine di informazione e comunicazione letteraria, artistica e culturale
Diffusione riservata agli associati e simpatizzanti dell'Accademia Alexandros e della Galleria L'Epireo

SPECIALE: LUIGI INCHES

11 Aprile 2008

Si inaugura la mostra personale dell'Artista LUIGI INCHES

“Prodromi del Deformale: L'Immaginazione nella Trasformazione del Reale”

presso la **Galleria d'Arte Contemporanea “L'EPIREO”**.

Le opere dell'artista saranno esposte

dall'11 al 23 Aprile

nell'orario d'apertura della stessa (lun-sab 17:00 – 19:30)

ANALISI DELL'ARTISTA

Nome ormai noto nel panorama artistico romano per grande capacità pittorica, oltre che per il lungo curriculum espositivo, Luigi Inches continua a sorprendere e a sperimentare nuove modalità espressive. La gestualità prorompente dei segni che si snodano in continua evoluzione su tutta la superficie, ipnotizza lo spettatore attirandolo a sé; lo cattura nel suo continuo gioco di linee sinuose che compongono figure conosciute ma celate dietro una trama intessuta con sapienza. Ecco che l'osservatore, quin-

di, dovrà immergersi in essa e svelarne il mistero, quel segreto nascosto che, spesso, altro non è che un simbolo di vita quotidiana, di serenità, come un “ulivo” o un “ciliegio”. I colori vivi, inframmezzati dal bianco, enfatizzano l'emotività dell'intera opera, il suo moto interno che, nel momento in cui la si osserva, esplosione verso l'esterno; le dimensioni, da 100x100 cm in su, contribuiscono, poi, ad ampliarne il forte l'impatto.

Proveniente da una formazione classica, e quindi formale, Inches si libera da ogni dogma accademico dirigendosi verso un personalissimo studio della

scomposizione oggettuale che gli ha permesso, nel lungo percorso creativo e culturale, di approdare a soddisfacenti risultati comunicativi ed artistici propri dell'espressione informale.

Alessia CERVELLI

SUGGERIMENTI SULL'ARTISTA

Autore di piena maturità artistica, ricca di emozioni espressive, pronto ad aprirsi a sempre nuove esperienze comunicative attraverso l'uso di tecniche, anche complesse (come il mosaico e la scultura). Dalla pittura formale, di cui è stato valente interprete,

trae origine la sua attuale produzione artistica informale, o meglio, aderente pienamente al nuovo concetto di deformale, connubio tra concettualità astratta e formalismo verista, che si traduce nell'interpretazione informale del reale sempre però pienamente leggibile, rendendo estremamente intriganti culturalmente le sue opere. Luigi Inches rappresenta a pieno titolo la sintesi delle due grandi correnti del Novecento che, ancorché contrapposte, in lui trovano giusto compromesso ed elegante consistenza. La forma è, comunque, volutamente riconoscibile, costituendo la base

e l'alimento per la sua cromatica, accostata accortamente al blu (mai al nero) che arricchisce di ombre e volumi l'intreccio di segni e pennellate che animano l'ordito delle opere dell'artista. Luce, dunque, volume e segno sono i punti distintivi di Luigi Inches, le chiavi di lettura che aprono l'accesso al mondo interiore dell'autore, presenza vivace e di sicuro prestigio nel panorama artistico e, ancor più, culturale della capitale.

Sandro CERVELLI

BIOGRAFIA D'ARTISTA

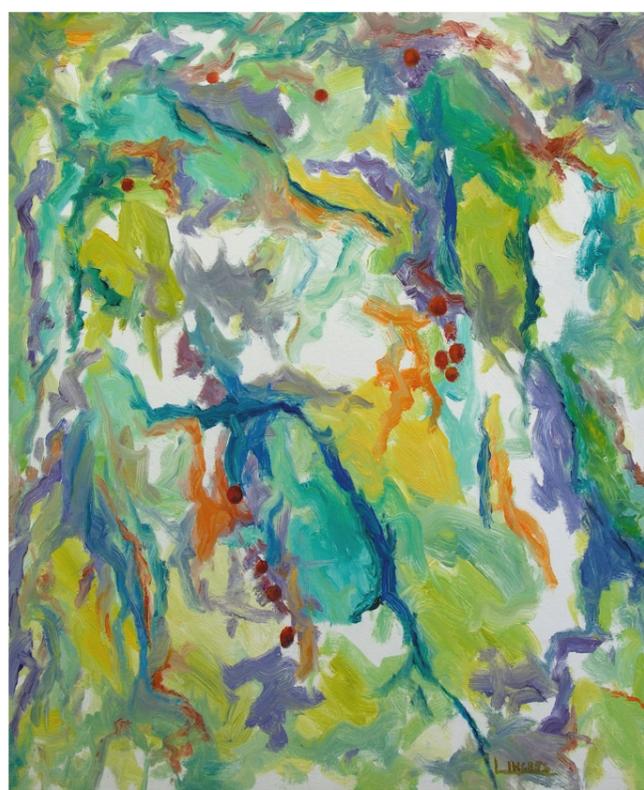
Nato a Rieti nel 1935, vive e lavora a Roma. Diplomato alla scuola d'Arte, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti seguendo il corso di nudo, seguito e consigliato durante la sua formazione artistica dallo zio, il pittore reatino Arduino Angelucci. È VicePresidente Associazione Culturale "Una Strada per l'Arte". Opere diffuse ed esposte in Pinacoteche e Collezioni Private Principali Annuari e Ca-

taloghi d'Arte Contemporanea Testimonianze scritte su Riviste Specializzate, Periodici, Quotidiani (Il Popolo, Il Messaggero, Paese Sera ...) Numerose Collettive e Personali in Italia ed all'Estero (Gran Premio d'Europa, Strasburgo, Parigi, Itineranti di Londra, Atene ...) - Premi con Riconoscimenti in Italia ed all'Estero.



La quercia del mio giardino

Olio su Tela - 70x80



L'Albero di ciliege

Olio su Tela - 80x70

Galleria d'Arte Contemporanea

L'EPİREO

Via Pandosia 28

00183 Roma

lun-sab 17:00-19:30

Tel. 06. 77. 07. 68. 99

Cel. 340. 29. 83. 956

www.epireo.it