



- FOGLIO CULTURALE -

Pagine di informazione e comunicazione letteraria, artistica e culturale
Diffusione riservata agli associati e simpatizzanti dell'Accademia Alexandros e della Galleria L'Epireo

SPECIALE
MANIFESTO DELL'AFFABULAZIONE

Del 22 Aprile 2007

È tempo di un nuovo modo di pensare le arti, la conoscenza, le scienze, l'esistenza stessa dell'umanità fisica e metafisica, il dualismo tra materia e spirito, tra dire e fare, tra essere ed apparire; di promuovere la cultura della conoscenza e della pratica delle arti, favorendone con ogni mezzo e ad ogni livello la crescita, la diffusione e la fruizione; di perseguire il lecito godimento del bello che rassereni lo spirito e liberi l'estasi dal tormento della sofferenza esistenziale, il "mal du vivre", attraverso una continua positiva ricerca dell'immaginare che recuperi la dimensione del fantastico, i cui strumenti affabulanti sono:

- **IL MITO:** *idealizzazione esaltante ed eroica del passato*
- **IL SOGNO :** *visionaria elaborazione di eventi, trascorsi e da venire, secondo il desiderare dell'inconscio*
- **LA FAVOLA:** *trascrizione fantastica del quotidiano in metafore che lo traslino in un vissuto solo irrazionalmente possibile*
- **LA MAGIA:** *illusione di una strategia possibile che realizzi l'impossibile*
- **IL MISTICO:** *elevazione dell'esistenza verso l'essenza spirituale dell'Io immortale*

Affabulare è, dunque, un raccontare fantastico, affascinato ed affascinante, mitica interpretazione del vissuto onirico, assurto misticamente a realtà, attraverso la magica metamorfosi dell'Io.

Così...

IL PENSIERO AFFABULANTE:

- *Medita sull'umano mistero*
- *Infonde "...forza e coraggio"*
- *Riconosce all'uomo, in quanto artista, l'orgoglio d'una creatività che le assimila alla Divinità, di cui è "...immagine e somiglianza".*
- *Fa propri i principi dell'ECCLETTISMO , estraendo dalle diverse teorie le idee più valide da perseguire, riassumendo tutto ciò che è vero e lecito dire in un teorema che crei nuovi "ideali", "sogni", "valori" in cui credere, da realizzare per ciascuno e per l'umanità intera; eclettismo che non sia, però, acritica accettazione del tutto, ma selezione attenta del giusto.*
- *Rispetta tutto ciò che è vita; che è bello e positivo.*
- *Fa propri i valori della libertà, della fratellanza tra uomini, della tolleranza, della virtù, dell'onore.*
- *Recupera il simbolismo quale strumento di comunicazione, ad esemplificazione di concetti elevati e complessi.*
- *Affascina la mente, e, distogliendola dalla meschinità, la ... "illumina d'immenso".*
- *Attualizza le tradizioni, accettando la loro identità intellettuale.*

L'ARTE AFFABULANTE:

- *Ritiene l'unione tra "tensione emotiva" e "razionalità" forza generatrice dell'atto creativo.*

- *Riconosce la materia quale unione dei quattro elementi atomisti (acqua, terra, aria e fuoco), diversamente espressi e fusi con l'energia vitale, che è quinto elemento, a costituire l'universalità sensibile.*
- *Ritiene che "l'armonica cromatica" di un colore sia frutto di una fusione di toni e colori diversi, riuniti nel determinarne l'intensità emozionale e percettiva.*
- *Riespande nello spazio reale quello virtuale, cosicché la materia ne esploda coinvolgendo lo spettatore.*
- *Rielabora i canoni prospettici alla ricerca di nuove angolazioni visive.*
- *Si esprime attraverso il volume, la massa, la luce e l'ombra.*
- *Utilizza il segno informale o formale, strutturante o destrutturante, in un sincretismo espressivo che travalichi rigide catalogazioni in stili e tendenze diverse.*
- *Sperimenta metodi e strumenti innovativi, non disdegnando, però, la ricerca delle antiche tecniche da riscoprire e rivalutare.*

LA PAROLA AFFABULANTE:

- *Si esprime e comunica in maniera convincente, razionale ed eloquente ad un tempo; così ogni forma espressiva, legata alla Parola, è libertà e, pur nel sofferto tessuto di una rigorosa propositività, è avvolgente ed affascinante.*
- *É al servizio dell'Immaginazione.*
- *Privilegia, quindi, come modalità di espressione, la ricerca interiore ed il dialogo simbolico.*
- *Suo territorio è l'inesplorato, il fantastico e il meraviglioso.*
- *Sua precipua ricerca è la scoperta di autori affabulanti di ogni epoca, in particolare i misconosciuti, gli incompresi, gli emarginati, da cui trarre linfa per nuove espressività.*
- *Illumina, crea e delinea nuovi scenari.*
- *Se descrive, lo fa nelle tinte della favola usando la materia dei sogni; se sogna, lo fa nelle volute del pensiero.*
- *Si completa, integrandosi con la "teatralità" gestuale, la "mimica" del volto.*
- *Modula il dire musicalmente, in un fluente fraseggiare di sillabe, fonemi e note grammaticalmente articolate in una armonia di toni e suoni.*

L'ARTISTA AFFABULANTE:

- *È, dunque, colui che dispensa illusioni, che rifiuta il banale, che cerca... un vello d'oro, una balena bianca, un calice mistico, il senno d'Orlando od il Paradiso ... perduti. Pensatore dell'impensato, raccontando, tramuta la realtà in favola e in sogni...in mela stregata il pomo della discordia; ruba la luna dal pozzo; dorme per mille e una notte sonni ammaliati in boschi incantati; semina e raccoglie "baiocchi", credendo nell'incredibile potere del "fare" e del "volere" !*
- *Non crea per stupire, ma per affascinare.*
- *Usa cuore, mente e mano.*
- *"Non vede, non sente, non parla" ma ...osserva, ascolta...pensa e, finalmente, dice!*

È TEMPO, DUNQUE, DI AFFABULARE ED AFFABULANDO RINNOVARE LA SPERANZA, LA VOLONTÀ, LA CERTEZZA D'ESSERE NOI, TRA PASSATO ED AVVENIRE, UN CONTINUO COERENTE DIVENIRE, CHE SI RIGENERI COSTANTEMENTE CON SPIRITO COSTRUTTIVO, AFFINCHÉ A QUESTE D'OGGI, SI AGGIUNGANO LE MENTI ILLUMINATE DI DOMANI!

Galleria d'Arte Contemporanea

L'EPIREO

Via Pandosia 28

00183 Roma

Tel. 06. 77. 07. 68. 99

Cel. 340. 29. 83. 956

www.epireo.it