



- FOGLIO CULTURALE -

Pagine di informazione e comunicazione letteraria, artistica e culturale
Diffusione riservata agli associati e simpatizzanti dell'Accademia Alexandros e della Galleria L'Epireo

**SPECIALE:
ELIANA PALOMBI**

Del 5 Dicembre 2007

ELIANA PALOMBI
“Profane Castità Scultoree”

presso la **Galleria d'Arte Contemporanea “L'EPIREO”**.

Le opere dell'artista saranno esposte

dal 5 al 19 Dicembre

nell'orario d'apertura della stessa (lun-sab 17:00 – 19:30)

ANALISI DELL'ARTISTA

Scultrice delle forme e dei volumi, indagati, pur se in maniera originale, tradizionalmente; Eliana ricerca l'armonia delle proporzioni e delle masse nel corpo umano, prediligendo la figura femminile che le appare più espressiva e completa, senza disdegnare le tematiche dell'amore e della coppia, di cui raffigura la sensualità attraverso l'intrecciarsi dei corpi, la contiguità e la corrispondenza dei pieni e dei vuoti, quasi a significare, pur con misura, il completarsi e compenetrarsi dell'un sesso nell'altro. Pregevoli, virtuose e maliziosamente caste, sono le nudità muliebri nel pudico avvolgersi delle membra, nel ripiegarsi su sé stesse, rapprese nella creta con dolcezza e vigorosa padronanza della materia da Eliana

Palombi. Nei suoi nudi la donna sacralizzata, è resa intoccabile dalla consapevolezza, che è innocenza, d'essere scrigno prezioso che nel concepimento trova il suo più alto "essere".

Piegate, sdraiate, genuflesse, accovacciate, figure leggiadre, pensose e schive, indagano il senso della vita, l'essenza ultima delle cose; cose anch'esse plasmate nella terra, madre d'ogni cosa, divinità primordiale, feconda signora del creato, vergine madre d'un genere umano riottoso ed ingrato.

Le mani palpano la creta viva, ne modellano le forme, le movenze, il volume, ne traggono corpi, volti plastici ed assorti, seni prorompenti, ventri, natiche ben proporzionati, "anatomicamente corretti", segno inequivocabile di grande capacità artistica e padronanza della tecnica; l'uso di patine e lacche arricchisce ed impreziosisce la già valida creatività dell'artista.

(Sandro CERVELLI)



In Attesa

Terracotta



Tra Sacro e Profano

Terracotta

Galleria d'Arte Contemporanea

L'EPIREO

Via Pandosia 28

00183 Roma

Tel. 06. 77. 07. 68. 99

Cel. 340. 29. 83. 956

www.epireo.it