

- FOGLIO CULTURALE -

Pagine di informazione e comunicazione letteraria, artistica e culturale
Diffusione riservata agli associati e simpatizzanti dell'Accademia Alexandros e della Galleria L'Epireo

SPECIALE: STEFANO SANDRI

7 Marzo 2009

Si inaugura la mostra personale dell'Artista STEFANO SANDRI “Mari di Luce”

presso la **Galleria d'Arte Contemporanea “L'EPIREO”**.
Le opere dell'artista saranno esposte
dal 7 al 16 Marzo 2009
nell'orario d'apertura della stessa (lun-sab 17:00 – 19:30)

ANALISI DELL'ARTISTA

Sperimentatore fin dalla giovane età, Stefano Sandri è artista complesso ed eclettico. Inizia dedicandosi principalmente al disegno e all'uso della china, per poi interessarsi agli acquerelli, indagandone le possibilità cromatiche. Queste ricerche danno origine ad una ricca produzione artistica in cui i colori brillanti sono protagonisti, caratteristica, questa, mai abbandonata dall'artista. Le stesse cromie vivide si ritrovano, infatti, anche negli oli del periodo più maturo in cui soggetto prediletto diviene il mare.

Ben presto, però, lo sguardo di Sandri si dirige verso l'orizzonte, nel quale scorge forme e composizioni astratte seguendo il movimento delle nuvole. Nascono da questo percorso riflessivo, numerose opere di straordinaria intensità, a metà tra realtà e fantasia, in cui le ombre si compenetrano con le luci, gli azzurri, i rossi, i bianchi filtrano tra i neri come raggi di sole.

Il tratto è impetuoso, passionale e vigoroso, i contrasti sono netti ma equilibrati, i movimenti sinuosi ed accattivanti nella realizzazione di una formalità informale.

Alessia CERVELLI

SUGGERZIONI SULL'ARTISTA

Lingue d'arancio e rosso tracciano l'oscurità di una notte squarciata da pennellate di bianchi su un mare nero d'ebano, segnando i contorni di coste rocciose. Questo colpisce al primo impatto l'osservatore di una delle più accattivanti opere di Sandri; ma, più profonda e volutamente intrigante, appare la tecnica espressiva dell'autore.

Tutti i colori dell'iride sono presenti nelle sue opere, maggiormente evidenziati proprio nel contrasto con il nero, il blu oltremarino che spesso costitui-

scono lo sfondo che chiude da ogni parte l'orizzonte della tela. Cromie mai pure, mai solamente primarie, accostate, complanari, complementari, particolari. Il calore delle terre si fonde e s'alterna in fasce verticali od orizzontali, al freddo degli azzurri, dell'acqua marina, dell'ultravioletto, sovrapponendo e ridisegnando immagini visibili eppure non rappresentate, immaginabili ma non reali, desiderabili ma non volute. Così come da una matassa si dipanano e si aggrovigliano le tonalità, le luci, l'ombra ed il buio, altrettanto si intrecciano, rincorrono e accavallano sentimenti diversi che l'artista, con-

sciamente o inconsapevolmente, incide negli animi come sulla tela.

Come magma incandescente che rosso, giallo, sale dal profondo alla luce del mondo, così salgono le passioni dal profondo dell'io, scatenandosi in superficie per placarsi poi, d'improvviso, giunte all'orlo scuro della cornice che integra e conclude il quadro. Sebbene ignoto, un grande maestro, oggi, emerge

dal buio dell'ignavia e certo, come tale, si comporterà nei tempi avvenire.

Sandro CERVELLI

BIOGRAFIA D'ARTISTA

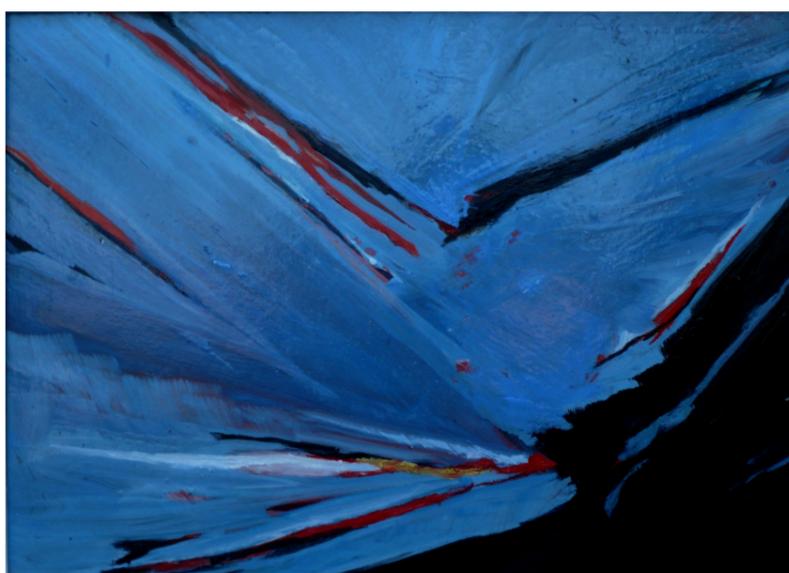
Nato a Milano nel '38, si è trasferito a ROMA nel '50. In gioventù ha prediletto il disegno e la china, per poi negli anni '70 svolgere una ricerca cromatica sugli acquarelli che lo ha portato

ad esaltare la brillantezza del colore.

A partire dal 1980 è passato alla tecnica ad olio, utilizzando il formato 50 X 70, trattando sempre il tema del mare - che ha conosciuto e navigato come appassionato velista - della sua luce e delle sue arie.

Autodidatta, ha esercitato per lungo tempo la libera professione dell'Avvocato nell'area della proprietà intellettuale e del diritto

dell'immagine, curando l'insegnamento universitario. Da ultimo è stato magistrato alla Unione Europea, risiedendo per sei anni in Spagna, in una città di mare. Si è da sempre interessato alle tematiche dei processi creativi e della comunicazione in un contesto culturale multidisciplinare e internazionale, pubblicando diversi testi e lavori.



Bocche di Bonifacio - olio su cartone telato - 50x70

Senza Titolo - olio su cartone telato - 50x70



Galleria d'Arte Contemporanea

L'EPIREO

Via Pandosia 28

00183 Roma

lun-sab 17:00-19:30

Tel. 06. 77. 07. 68. 99

Cel. 340. 29. 83. 956

www.epireo.it