



- FOGLIO CULTURALE -

Pagine di informazione e comunicazione letteraria, artistica e culturale  
Diffusione riservata agli associati e simpatizzanti dell'Accademia Alexandros e della Galleria L'Epireo

## SPECIALE: FABIO SCARANO

*Del 5 Ottobre 2007*

Si inaugura la mostra personale dell'Artista  
**Fabio SCARANO**

# “Affascinazione tra Secessioni e Surrealismo: Donne, Virtù, Lusinghe...”

presso la **Galleria d'Arte Contemporanea “L'EPIREO”**

Le opere dell'artista saranno esposte  
**dal 5 al 16 Ottobre**

nell'orario d'apertura della stessa (17:00 – 19:30)

### **SUGGERZIONI SULL'ARTISTA**

Mondi fantastici ed ambientazioni surreali, in cui novelle “Beatrice” tendono la mano a sperduti viandanti accompagnandoli in un viaggio sorprendentemente delirante, fanno da sfondo a colori e linee che fluidamente danzano andando a creare corpi sensuali, volti di dolci dormienti, sinuosi paesaggi alberati e giovani donne stregate.

L'artista, giovane esordiente, possiede molteplici personalità creative in una sola mano che rapida passa da un foglio di carta su cui parole rimate si imprimono, scivola armoniosa sulle corde di una chitarra fino a giungere ad infondere vita alle tele per mezzo dei

pennelli. La spontaneità dei tratti, la morbidezza delle pennellate e l'uso dei contrasti cromatici forti ma ben equilibrati, seducono anche l'osservatore più scettico che viene travolto dalla poesia del soggetto ritratto.

Abilità creativa e “geniale spontaneità” si combinano ad un sapiente uso del disegno del quale Fabio Scarano ha un'ottima conoscenza, discendendo dalla vasta e varia tradizione fumettistica.

Dosando le giuste componenti “alchemiche”, è matematicamente certo che l'esito possa essere solo positivo, in quanto il “fuoco sacro” dell'arte è parte inscindibile di questo artista.

**Alessia CERVELLI**

### **ANALISI DELL'ARTISTA**

Di primo acchito le opere di Fabio Scarano possono apparire eseguite di getto, con l'impeto e la passione che il carattere e l'età conferiscono ad un autore che si rivela assai più complesso e profondo ad un più attento esame. Ogni linea, ogni segno, anche la stessa quantità di colore usato sono frutto di un intenso studio preparatorio; bozzetti e disegni in serie dell'opera da compiere permettono all'autore di operare una sintesi accorta, una scelta attenta rivolta all'individuazione dell'essenziale che

escluda il superfluo, l'ininfluente ai fini della costruzione dell'opera stessa. Intrigante è la ricerca prospettica, la visuale, il punto di osservazione e quello di fuga, che consente la realizzazione di ardite posizioni dei corpi, ritratti con vigore proprio grazie a questa ricercatezza tecnica, a questo artificio magistrale. Questa ricerca lo porta a estremizzare (volutamente) ed a rarefare l'uso del colore che sebbene parco, steso diluito in sottile pellicola sulla tela, è sempre e comunque manierato negli accostamenti cromatici, sempre felici e “azzeccati”, in grado di conferire un ulteriore punto a vantaggio della composizione che va

rappresentando. Figure dalle pose complesse, osservate nel riposo o in piena attività, riprese nel sonno, sono i volti dell'esistenzialismo sartriano, dell'espressionismo, di Schiele e Kokoschka, sommati tra loro a rappresentare un mondo veristicamente crudo eppure sognante, un mondo spietato eppure pieno di speranza.

**Sandro CERVELLI**

## **BIOGRAFIA D'ARTISTA**

Fabio Scarano è nato nel 1975 a Roma dove attualmente vive e lavora. Nel 1998 si trasferisce a Milano dove frequenta la scuola del fumetto; nel novembre del 2000 torna alla città natale dove continua gli studi presso la scuola romana del fumetto (SRF). Verso la fine del 2002 e per tutto il 2003

espone i suoi quadri in alcuni locali del quartiere Testaccio a Roma, nella galleria d'arte "L'Angelo Azzurro" in Piazza dei Satiri (Campo dei Fiori) e dal 2005 nella galleria d'arte L'Epireo in via Pandosia (S.Giovanni). Nel 2004 pubblica una raccolta di poesie intitolate "La mezzanotte del millennio" edite dalla casa editrice letteraria ELI di Ragusa. Nel 2005 entra a far

parte del C.I.A.C(Centro Internazionale Artisti Contemporanei) partecipando alle mostre collettive organizzate nelle sale di palazzo Barberini, al Campidoglio e all'evento della biennale di pittura alla galleria "L'Agostiniana". Aderisce all'iniziativa della SRF sulla fondazione dell'atelier artistico nato come progetto verso la metà del 2005, ove si occupa di alcuni spazi illustrativi.



**OFELIA**

Pastello su cartone - 100x70



**STUDIO VERDE IN TONALITÀ MINORE**

Olio su Tela - 50x40

*Galleria d'Arte Contemporanea*

**L'EPIREO**

*Via Pandosia 28*

*00183 Roma*

*Tel. 06. 77. 07. 68. 99*

*Cel. 340. 29. 83. 956*

**www.epireo.it**