



- FOGLIO CULTURALE -

Pagine di informazione e comunicazione letteraria, artistica e culturale
Diffusione riservata agli associati e simpatizzanti dell'Accademia Alexandros e della Galleria L'Epireo

SPECIALE: MONA

Del 17 Giugno 2006

Si inaugura la mostra personale dell'Artista MONA

“Ritratto di donne in interno”

presso la **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea “L'EPIREO”**.

Le opere dell'artista saranno esposte

dal 17 al 30 Giugno

nell'orario d'apertura della stessa (16:30 – 20:00)

IL COLORE DELL'EMOZIONE

Atmosfere suggestive, per quanto essenziali, pongono in risalto il vivere quotidiano fatto di attese, di speranze e di preghiere. Figure solitarie si stagliano negli “interni” della propria anima, riflettendo sulla loro esistenza, sull'essenza del mondo, un mondo colorato ma pur sempre intriso di quel sapore amaro che ci fa sentire soli in mezzo a tanta gente. È nella riflessione il punto di forza di questa artista, che con i suoi colori accesi fa esplodere con violenza sulla tela il suo volere, cercando di scuotere l'osservatore, aiutandolo a trovare la giusta strada per la serenità; ed è così che, attraverso un'accorata preghiera, sbocciano fiori di

“velluto” sui quali, con passo leggero, eterei angeli si incamminano per ridar speranza a chi, stanco di fissare una sedia vuota, si lascia cadere addormentato per non vedere più. Torna il sorriso e rinascono le magnolie.

Mona è un'artista complessa, impulsiva ma attenta a non trascurare quei particolari per lei più significativi, in ogni quadro, infatti, è sempre presente il colore rosso, in maniera più o meno estesa, segno di passione e carattere deciso come decisa è la sua tavolozza, stesa sulla superfici con ampie pennellate. Mano sapiente, capace di frivolezze artistiche come di grande saggezza pittorica, si districa abilmente in un labirinto di emozioni

contrastanti, le raccoglie riordinandole e facendone il suo punto di forza, dando origine così ad un'arte introspettiva ed espressiva di grande impatto. Arte molto vicina all'esperienza latino-americana, fatta di vissuto quotidiano tra la gente ed in solitudine, di colori uniformi e puri, di emozioni. L'artista porta con sé ricordi di terre lontane e diverse, dall'Africa al Portogallo, dagli Stati Uniti fino all'Italia, dove oggi vive e lavora, che hanno segnato la sua crescita e quindi il suo percorso artistico; queste culture si sono fuse in Mona che, sintetizzandole è riuscita a creare un suo personale mondo dove l'arte è divenuta pensiero profondo.

Alessia CERVELLI

MONA DIOGO; LUCI, SILENZIO ED ARTE.

C'è qualcosa, molto, tutto, di lontano, inafferrabile, maestoso, nella pittura, nei soggetti, nell'arte di Mona Diogo.

Qualcosa, come si diceva, di maestoso, eppure di estremamente potente, qualcosa di originale, di tormentato, eppure un qualcosa che non si può dimenticare.

Cioè, la forza del silenzio.

Del silenzio delle immagini legate all'esistenza; ed allo stesso tempo, del silenzio interiore originato dalla forza delle emozioni create dalle opere di Mona Luisa.

Emozioni provate anche dalla penna critica che ora scrive, inseguendo le ombre

di pensieri scaturenti da opere cariche di significato.

La grande potenza naturalistica de “ La pensierosa “ si accompagna ad una visione di contemplazione e di sogno. Cosa pensa, la pensierosa? Spera, progetta, rimpiange? O più semplicemente attende, attende lo sviluppo naturale delle cose?

I cromatismi usati da Mona Luisa sono vivaci e determinati, sempre assortiti in schemi quasi tropicali, eppure potentemente formali.

Così nel misterioso “ La sedia”, immagine delineata di vuoto umano e spazio domestico di difficile simbologia. O nel magnifico “ Magnolia”, dal

gioco prospettico diretto e marcato, in servizio della florealità dell’opera.

Ed infine in “ Lolita”, dove la tematica della complessa attesa si sviluppa all’estremo, nell’osservazione profonda eppure quanto mai partecipe della immagine umana. Auguri e congratulazioni, a Mona Luisa Diogo, ed all’Epiro che la ospita. Per la sua arte, specchio dell’umanità e della vita.

Alfredo M.
BARBAGALLO

BIOGRAFIA

"Mona Luisa e' nata nel 1977 in Angola, ex colonia Portoghese ; la guerra civile l'ha costretta a fuggire ,

ancora bambina, in Portogallo. Mona Luisa e' cresciuta alternando lunghi periodi in queste due nazioni. All'eta' di sedici anni si e' trasferita negli stati Uniti, a New York, dove ha studiato Sociologia, Storie delle Donne e Arte. Mona Luisa ha partecipato ad esposizioni collettive e individuali negli Stati Uniti, all' "Attleboro Museum of Art" di Boston (dove in due anni successivi ha vinto il primo e il terzo premio come artista emergente), alla Westwood Senior High School di Boston, alla "Muddy Cup" a Staten Island, NY, ed a Newport, Rhode Island. Mona Luisa vive attualmente a Roma, dedicandosi a tempo pieno alla pittura. Le sue opere sono pregne della cultura e

delle tradizioni di tre diversi continenti".

“Ritratto di donne in interno”

Sono esposte 12 opere dell’Artista Mona, eseguite con tecnica olio su tela su tela.

1. 1000 FIORI - 100x120
2. ANGELI - 90x90
3. SUL CUSCINO - 60x70
4. LA MARCHESA II - 70x100
5. LA PENSIEROSA - 80x90
6. LOLITA - 80x100
7. MADONNA - 90x90
8. MAGNOLIA - 80x90
9. PREGHIERE -120x100
10. SEDIA - 80x90
11. TAVOLA - 174x133
12. LA MARCHESA I - 60x70



LA PENSIEROSA



SEDIA

Galleria d’Arte Contemporanea

L’EPIREO

Via Pandosia 28

00183 Roma

Tel. 06. 77. 07. 68. 99

Cel. 340. 29. 83. 956

www.epireo.it