



- FOGLIO CULTURALE -

Pagine di informazione e comunicazione letteraria, artistica e culturale
Diffusione riservata agli associati e simpatizzanti dell'Accademia Alexandros e della Galleria L'Epireo

SPECIALE: STEFANIA SPERA

Del 9 Febbraio 2007

**Si inaugura la mostra personale dell'Artista
Stefania SPERA**

**“La Fluidità Espressiva
dell'Essenzialismo Concettuale”**

presso la **Galleria d'Arte Contemporanea “L'EPIREO”**

Le opere dell'artista saranno esposte
dal 9 al 19 Febbraio

nell'orario d'apertura della stessa (16:30 – 19:30)

Lo spazio centrale, occupato a pieno dal volume delle forme umane, è contornato nella parte superiore d'una linea verticale discontinua e grossolanamente centrata sulla verticalità del quadro da colori pastello, luminosi, che aprono allo spazio più aereo all'esterno della tela. Le figure femminili (spesso amorfe) risultano delineate con contorni bluastri che le delimitano trattenendo all'interno la matericità di corpi e vesti dalle pieghe appena abbozzate con linee parallele, in un movimento flessuoso e fluttuante delle braccia, del corpo e del capo flesso e circondato dall'arco delle braccia a ricordare le donne di Picasso e di Matisse

(autori dal chiaro influsso sulla pittrice).

Le Odalische, sensuali pur nella loro indeterminatezza, appaiono adagiate su grandi cuscini dai colori forti che sostengono la figura dando piani di appoggio che giustificano la postura. La profondità dello spazio del quadro viene sacrificata dalla ricerca della tridimensionalità volumetrica dei corpi e nei paesaggi si perde celandosi tra gli oggetti in primo piano, siano essi barche colorate adagiate sulla riva, siano vele, siano girasoli a formare composizioni provocatoriamente illogiche.

(Sandro CERVELLI)

ANALISI DELL'ARTISTA

Arte fatta di colori, di materia, di quella materia di cui sono fatti i sogni, impalpabile, evanescente ma al tempo stesso concreta, tattile. Arte viva e solare, che rende alla vista il gusto dell'osservare, il piacere di scrutare e sentirsi avvolti dal calore di un'esplosione cromatica che, con giocosa ilarità, va ad ordinarsi sulla tela, creando forme, corpi, oggetti, gesti, dei più vari.

Nella serie di Odalische l'artista passa da un'approssimazione di linee, figure abbozzate ma ben articolate nel loro essenzialismo, ad una

maggior finitura, formale (si veda la “Danza del Fiore”) ed ornamentale. La matericità di opere come “Odalisca” o “Maternità” si contrappone ad una maggiore levigatezza della superficie pittorica in opere come “Donna alla Finestra”, pur rimanendo ben visibile il tratto della pennellata della quale l'autrice si serve per dare movimento e corpo ai soggetti.

Matisse è presente nei colori così come Chagall riecheggia in tutte le opere pur non essendo esplicitato nei soggetti, rielaborati in modo originale.

Opere, dunque, quelle di Stefania Spera, che restituiscono una realtà irreale, deformata

ma piacevole in quanto in grado di alleviare il “mal de vivre” che ci affligge; è, attraverso le opere di questa artista che possiamo infatti ritrovare in noi quel “ fanciullino ” tanto caro al Pascoli, da troppo tempo ormai perduto.

(Alessia CERVELLI)

BIOGRAFIA

Nasce a Roma alla fine degli anni '50, si diploma al 2° Liceo Artistico , dove l'incontro con importanti artisti dell'ambiente romano le fanno apprezzare lo studio

delle avanguardie storiche; successivamente frequenta la scuola di ARTI TERAPIE ad orientamento psicofisiologico. Attualmente prosegue il suo percorso artistico come pittrice e poetessa, aderendo a varie associazioni e Accademie artistiche che promuovono mostre in Italia e all'estero.

PERCORSO MOSTRA

Sono esposte 18 opere dell'Artista :

La Vela e il girasole, olio su tela, 40x50

Mare Nostrum, acrilico su tela, 50x70

E, le vele tornano, acrilico su tela, 50x70

Barche in riposo, acrilico su tela, 40x60

Omaggio a Camogli, acrilico su tela, 60x80

Vicoli di Carpineto, acrilico su tela, 35x50

Omaggio a Carpineto, olio su tela, 40x50

Case a sera, acrilico su tela , 60x80

Donna alla finestra, acrilico su tela, 50x70

Odalisca, acrilico su tela, 50x70

Omaggio a Matisse,acrilico su tela, 50x70

Lo sguardo, acrilico su tela, 50x60

L'abbandono,acrilico su tela, 50x80

La danza del fiore, acrilico su tela, 70x100

Il ventaglio,acrilico su tela, 70x100

Maternità, acrilico su tela, 50x70

Cavallo di Troia, olio su tela, 35x50

Passeggiata sotto la Cascata, acrilico su tela, 50x70



E, le vele tornano

Acrilico su Tela - 50x70



La Danza del Fiore

Acrilico su Tela - 70x100

Galleria d'Arte Contemporanea

L'EIPEO

Via Pandosia 28

00183 Roma

Tel. 06. 77. 07. 68. 99

Cel. 340. 29. 83. 956

www.epireo.it