



- FOGLIO CULTURALE -

Pagine di informazione e comunicazione letteraria, artistica e culturale
Diffusione riservata agli associati e simpatizzanti dell'Accademia Alexandros e della Galleria L'Epireo

SPECIALE: UCAI

26 Marzo 2008

**Si inaugura la mostra collettiva degli Artisti
BOTTARO, CIANI, COPPI, LORETI,
LUNGHINI, MAIORELLA, RICCARDA**

“Il Neo-Verismo tra Rappresentazione Formale ed Elaborazione Fantastica del Reale”

presso la **Galleria d'Arte Contemporanea “L'EPIREO”**.

Le opere dell'artista saranno esposte

dal 26 Marzo al 9 Aprile

nell'orario d'apertura della stessa (lun-sab 17:00 – 19:30)

ANGELO BOTTARO

Pittore, disegnatore, architetto, docente, è nato a Siracusa; ha frequentato la scuola libera del nudo all'Accademia di Belle Arti di Roma. Sin dagli anni '50 prende parte ad importanti rassegne d'arte a carattere nazionale ed internazionale, sostenute da notevoli consensi di critica e significativi riconoscimenti. Negli anni '60, selezionato da apposita commissione comunale, prende parte alle Fiere d'arte di Via Margutta, venendo a contatto con vari gruppi e personaggi dell'ambiente artistico, con esposizioni a Palazzo delle Esposizioni, Museo

della Civiltà Romana, Palazzo dei Congressi, Palazzo Barberini. Autore di varie targhe d'Arte quali Targa Colosseum, Premio RomArte, assegnate in Campidoglio a personalità della cultura e dell'arte. Accademico Tiberino, è presente nei più qualificati annuari e cataloghi d'arte contemporanea. Sue opere figurano presso collezioni in Italia e in vari paesi del mondo.

ERMANNIO CIANI

Nato a Roma, ha conseguito, in questa città, la laurea di dottore in Fisica dedicandosi all'insegnamento delle scienze matematiche

e fisiche. Contemporaneamente ha sempre coltivato lo studio della pittura e del disegno. Questa passione per le arti figurative è cresciuta al punto da dedicarsi completamente. Ha quindi trasferito, nel modo di fare arte, il suo patrimonio culturale, scientifico ed umanistico. Ricerca ora la fusione tra la valenza simbolica della forma e l'armonia rassicurante del colore. Trasmette la coscienza che i colori, oltre alla loro nota azione sulla psiche, hanno corrispondenti proprietà terapeutiche sul piano fisico. Spazia perciò dal figurativo al

più puro informale. Al presente vive ed ora a Cerveteri. È socio di “Cento pittori di Via Margutta”. Ha collaborato, con articoli ed opere grafiche, con diverse riviste tra cui “HOLOS”. È stato promotore, nella sua città, di “ARTE IN PIAZZA”; ha portato, insieme ad un gruppo di pittori, rappresentanza dell'arte italiana in Germania, nella cittadina di Landshut. Ha fatto molte mostre, sia personali che collettive, riscuotendo successo di pubblico e critica.

ANNA COPPI

E' nata a Roma, dove vive e svolge la sua attività artistica.

Dopo il diploma di scuola superiore frequenta per cinque anni il corso pittorico presso la Scuola di Arti Ornamentali di S. Giacomo, ove le viene assegnato dal Comune di Roma un premio-borsa di studio come migliore allieva del corso e si diploma Maestro d'Arte. Frequenta poi per tre anni il corso del nudo presso L'Accademia di Belle Arti, sotto la guida dei maestri Guzzi e Spadini. Per un periodo lavora presso studi di architettura, eseguendo sviluppi prospettici di progetti. È stata incaricata all'insegnamento del disegno e della storia dell'arte nei licei classici, scientifici ed alle magistrali. Pittrice, acquerellista e ritrattista, ha vinto numerosi premi. È Accademica benemerita di "Arte Italiana per il mondo" e membro dell'UCAI dal 1990. Nel 2002 costituisce con altri sei artisti il "Gruppo Sette" presentato al critico d'arte Prof. Renato Civello. Sue opere figurano presso enti pubblici ed in collezioni private.

RICCARDA

In arte "Riccarda" è nata a Genova ma vive e lavora a Roma

dalla primissima infanzia, ove ha iniziato a dipingere sin dall'età prescolare. Nella terza edizione di via Margutta espone i suoi primi lavori riscuotendo lodevoli consensi di critica e di pubblico, in particolare dai maestri Scarpa, Biancale ed Elio Mercuri. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private, nella città del Vaticano ove si trovano ritratti di Giovanni XXIII e di Giovanni Paolo II. Nel corso della sua carriera artistica le sono stati assegnati prestigiosi premi tra cui la targa d'argento alla manifestazione "Via Veneto per l'Arte" e il Premio Quadriennale Nobel dell'Arte (Principato di Monaco).

GIOVANNI LORETI

Nato a Roma dove vive e svolge la propria attività artistica. Paesaggista autodidatta, elabora il suo discorso artistico il più delle volte con stile impressionistico. Dopo varie tecniche, è tornato all'olio, suo primo amore. Non chiede mai di travalicare la natura, per questo sa controllarla e dominarla e farne il suo oggetto preferito. Non lascia da parte an-

che l'arte sacra e diverse volte ha partecipato a varie rassegne riscuotendo dal pubblico positivi pareri.

CLAUDIO LUNGHINI

Nato a Roma dove vive e lavora. Frequenta, in tempi diversi, l'Accademia di Belle Arti di Roma e la sua Scuola Libera del Nudo; frequenta, inoltre, la Scuola Comunale di Roma (di S. Giacomo) e vari corsi pluriennali di specializzazione per la Pittura e per l'Incisione. I suoi maestri più importanti sono stati Diletti, Ziveri, Gai, Turcato e altri. La sua produzione artistica è stata posta all'attenzione sia di collezionisti privati sia di enti vari in Italia e all'Estero (Germania, Austria, Francia, Giappone, Stati Uniti, ...) mediante partecipazione a mostre personali, collettive e concorsi. Ha contribuito ad abbellimenti pittorici interni di alcuni alberghi (in Calabria e in Sicilia); ha illustrato alcuni libri e riviste (a carattere medico-pedagogico (MAGI)), altri a carattere religioso e sociale (uno di essi documenta la drammatica vicenda del commissario Luigi Calabresi).

DONATO

MAIORELLA

Nato a Roma, dove vive ed opera. Dotato di una innata predisposizione all'illustrazione grafica, fin dalla tenera età sente la necessità di corredare ogni favola, ogni scritto con un appropriato disegno. Autodidatta e studioso, completa, nel periodo della guerra, gli anni di studio della scuola superiore tecnica. Pur nel profondo disagio del conflitto, Donato continua a dipingere, con amore, con perseveranza; purtroppo tutti i lavori di questo periodo sono andati distrutti. Trova lavoro presso importanti studi di Architettura; consegue la Maturità al Liceo Artistico e Accademia di Belle Arti; porta poi a termine gli studi presso la Facoltà di Architettura di Roma. Si abilita poi all'insegnamento di Disegno, Storia dell'Arte e Educazione artistica. Le sue capacità professionali ed artistiche lo portano a collaborare presso gli studi di Nervi, Roisecco, Vagnetti, Coltellacci, Luigini e altri. Grafico, acquerellista, olio su tela, si appassiona e segue la corrente dei Macchiaioli.

Galleria d'Arte Contemporanea

L'EPIREO

Via Pandosia 28

00183 Roma

lun-sab 17:00-19:30

Tel. 06. 77. 07. 68. 99

Cel. 340. 29. 83. 956

www.epireo.it